

TOMASZ SZYMUŚ ORKIESTRA					
LISTASYGNAŁÓW WEJŚCIOWYCH					
NUMER	INSTRUMENTY	MIKROFONY	INSERTY	NUMER	INSERTY
1	STOPA	BETA 52 ,EV-ND868	DRAWMER DS404	1	BRAMKA
2	STOPA - SUBKICK	YAMAHA SKRM 100	DRAMMER DS404	2	BRAMKA
3	WERBEL 1 góra	SM 57		3	
4	WERBEL 1 dół	SM 57		4	
5	WERBEL 2	SM 57		5	
6	H/H	SM 81, KM 184, C 414		6	
7	1 TOM	BETA 98D/S, E602	DRAWMER DS404	7	BRAMKA
8	2 TOM	BETA 98D/S, E 602	DRAWMER DS404	8	BRAMKA
9	3 TOM	BETA 98D/S, E 602	DRAWMER DS404	9	BRAMKA
10	OH L	SM 81, KM 184, C 414		10	
11	OH R	SM 81, KM 184, C 414		11	
12	GITARA BASOWA	XLR	DBX 160A	12	KOMPRESOR
13	GITARA ELEKTRYCZNA	SM 57	KOMPRESOR	13	KOMPRESOR
14	GITARA AKUSTYCZNA	Di Box (active)	KOMPRESOR	14	KOMPRESOR
15	GITARA KLASYCZNA	Di Box (active)	KOMPRESOR	15	KOMPRESOR
16	PIANO AVANTGRAND L	Di Box (active)	KOMPRESOR	16	KOMPRESOR
17	PIANO AVANTGRAND R	Di Box (active)	KOMPRESOR	17	KOMPRESOR
18	KLAWISZ L	Di Box (active)	KOMPRESOR	18	KOMPRESOR
19	KLAWISZ R	Di Box (active)	KOMPRESOR	19	KOMPRESOR
20	TRĄBKA 1	SHURE SM 57	KOMPRESOR	20	KOMPRESOR
21	TRĄBKA 2	SHURE SM 57	KOMPRESOR	21	KOMPRESOR
22	PUZON	ATM 350	KOMPRESOR	22	KOMPRESOR
23	SAKSOFON ALTOWY/SOPRANOWY	ATM PRO 350	KOMPRESOR	23	KOMPRESOR
24	FLET	SM 58	KOMPRESOR	24	KOMPRESOR
25	SAKSOFON TENOROWY	ATM PRO 350	KOMPRESOR	25	KOMPRESOR
26	KLARNET	ATM PRO 350	KOMPRESOR	26	KOMPRESOR
27	SKRZYPCE I 1	ATM 350	KOMPRESOR	27	KOMPRESOR
28	SKRZYPCE I 2	ATM 350	KOMPRESOR	28	KOMPRESOR
29	SKRZYPCE II 1	ATM 350	KOMPRESOR	29	KOMPRESOR
30	SKRZYPCE II 2	ATM 350	KOMPRESOR	30	KOMPRESOR
31	ALTÓWKA 1	ATM 350	KOMPRESOR	31	KOMPRESOR

Załącznik nr 2  
do zapytania ofertowego  
nr 8/MSK/2024 z dnia 18.07.2024  
strona 2 z 5

32	ALTÓWKA 2	ATM 350	KOMPRESOR	32	KOMPRESOR
33	WIOLONCZELA 1	ATM 350	KOMPRESOR	33	KOMPRESOR
34	WOKAL 1	SHURE Beta 58	KOMPRESOR	34	KOMPRESOR
35	WOKAL 2	SHURE Beta 58	KOMPRESOR	35	KOMPRESOR
36	WOKAL 3	SHURE Beta 58	KOMPRESOR	36	KOMPRESOR
37	RME2 - 1	Di Box (active)		37	
38	RME2 - 2	Di Box (active)		38	
39	RME2 - 3	Di Box (active)		39	
40	RME2 - 4	Di Box (active)		40	
41	CLICK - 5	Di Box (active)		41	
42	DYRYGENT	WL/WBH NAGŁOWNY		42	

#### UWAGA:

Systemy douszne przewodowe jak i bezprzewodowe wraz ze słuchawkami i przedłużaczami słuchawkowymi, 2 ekrany akustyczne z plexi (minimum 6 elementów w każdym) zapewnią ekipa dźwiękowa obsługująca imprezę.

#### SYSTEM MONITOROWY

1 TOR	PERKUSJA - (ALLEN&HEATH)
2 TOR	BASS - (ALLEN&HEATH)
3 TOR	GITARA - (ALLEN&HEATH)
4 TOR	PIANO AVANT GRAND / INSTR. KLAWISZOWE- (ALLEN&HEATH) - (STEREO)
5 TOR	

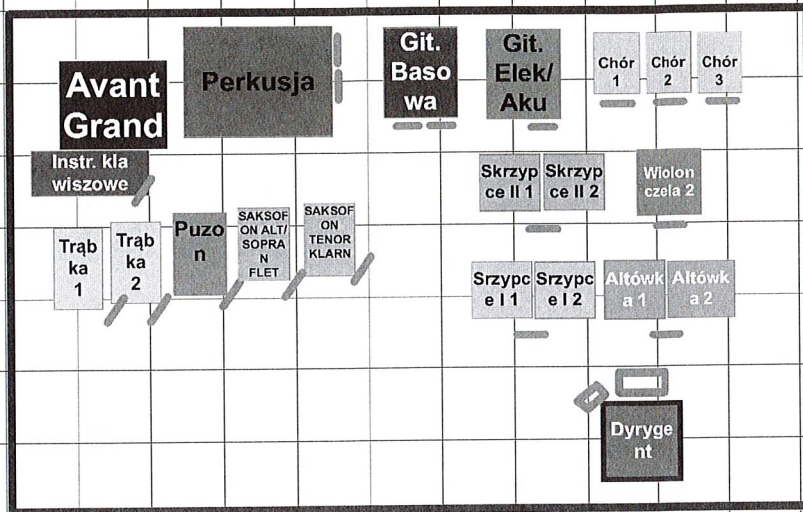
20190214, nr 2  
do zapytania ofertowego  
nr 8/MDK/2024 z dnia 16.07.2024

Strona 3 z 5

6 TOR	TRĄBKA 1 - (ALLEN&HEATH)
7 TOR	TRĄBKA 2 - (ALLEN&HEATH)
8 TOR	TRĄBKA 1,2 - (monitor typu WEDGE)
9 TOR	PUZON - (ALLEN&HEATH)
10 TOR	PUZON - (monitor typu WEDGE)
11 TOR	SAKSOFON ALTOWY/SOPRAN, FLET - (ALLEN&HEATH)
12 TOR	SAKSOFON TENOROWY / KLARNET - (ALLEN&HEATH)S
13 TOR	SAKSOFONY 1,2 (monitor typu WEDGE)
14 TOR	2 x SKRZYPCE I (IEM)
15 TOR	2 x SKRZYPCE II (IEM)
16 TOR	2 x ALTÓWKI (IEM)
17 TOR	1 x WIOLONCZELA (IEM)
18 TOR	WOKAL 1 (ALLEN&HEATH)
19 TOR	WOKAL 2 (ALLEN&HEATH)
20 TOR	WOKAL 3 (ALLEN&HEATH)
21 TOR	DYRYGENT- (Wireless IEM) - (ALLEN&HEATH)

Załącznik nr 2  
do zapytania ofertowego  
nr 8/MDK/2024 z dnia 16.09.2024

Strona 4 z 5



7 m

11 m

Załącznik nr 2  
do zapytania ofertowego  
nr 8/MOK/2024 z dnia 16.07.2024  
strona 5 z 5

## Wodecki Twist ZAPOTRZEBOWANIE NA SCENĘ - TSO

- 19 pulpitów do nut
- 21 lampek led ( 2 ramiona 8 ledów)
- 4 stołki barowe bez podłokietników
- 16 krzeseł bez podłokietników
- 1 podest dyrygencki
- 1 pulpit dyrygencki
- 1 pulpit pod laptop – percussion table wysoki
- 1 piano AVANT GRAND z siedziskiem
- 2 ekrany(bariery) akustyczne