



RIDER TECHNICZNY 2025 (Raider) ZESPOŁU TULINKI (Tulinki Band SHOW) www.tulinki.pl

Jest to przykładowy Raider, który dostosujemy indywidualnie do możliwości organizatora.

1. NAGRODY

- a) organizator dostarczy gadżety lub drobne upominki dla dzieci, które Artysta rozda przy konkursach. Zalecana ilość – **15 sztuk przygotowanych upominków** (np. przybory szkolne, gry planszowe, zabawki, piłki, plecaki, maskotki, itp.)

2. BEZPIECZEŃSTWO

- a) organizator wyznaczy **1 osobę w dniu koncertu do dyspozycji artysty**, która będzie odpowiedzialna m.in. za pomoc przy rozdawaniu nagród oraz bezpieczeństwo artysty i dzieci na scenie (tj. poprowadzi dzieci na scenę, przypilnuje, aby nie poślizgnęły się na schodach, odprowadzi dzieci do rodziców)
- b) organizator zapewni artyście osoby do pilnowania porządku od momentu przybycia, aż do momentu opuszczenia obiektu.

3. GARDEROBA (namiot przy scenie lub zamknięte pomieszczenie w budynku)

- a) zapewnić swobodny dojazd samochodem pod scenę i do garderoby
- b) udostępnić Artyście przed koncertem garderobę w bliskiej odległości od sceny tj. nie dalej niż 10 metrów od sceny.
- c) namiot powinien być **zabudowany z 4 stron ciemnym materiałem** bez foliowych okien, tak aby nie było widać w środku artysty o wymiarach 3 x 3 m.
- d) garderoba musi posiadać: stojący wieszak, oświetlenie, 4 krzesła i 2 małe stoliki, 1 wentylator-wiatrak (nagrzewnica zimą)
- e) garderoba powinna być udostępniona **tylko do dyspozycji artysty** 60 minut przed koncertem i 30 minut po koncercie
- f) w garderobie na stoliku proszę przygotować dla **4 osób**: wodę mineralną bez gazu (8 butelek 0,5 litra), pomarańczowy sok w kartoniku (1 litr), **kawę sypaną**, herbatę + cytrynę, cukier, kubeczki jednorazowe, 3 x napój red bull, ręczniki papierowe, worek na śmieci. Po koncercie zalecany ciepły posiłek dla 4 osób.

4. OŚWIETLENIE (zalecane, ale nie jest to warunek konieczny)

- a) światła sceniczne powinny oświetlać postacie w sposób gwarantujący dobrą widoczność w każdym punkcie sceny.
- b) reflektory nad sceną nie mogą być umieszczone **niżej niż 3 metry** i nie mogą ograniczać swobodnego ruchu postaci.
- c) urządzenia oświetleniowe muszą być tak zabezpieczone by nie stanowiły zagrożenia dla zespołu.

5. ZASILANIE ELEKTRYCZNE

- a) zasilanie energetyczne dla artysty - napięcie: jedna faza 220-240 V,
- b) napięcie zasilania elektrycznego musi być stabilne a system zasilający musi być zabezpieczony przed nagłym wyłączeniem.
- c) wszystkie źródła zasilania sceny muszą posiadać sprawny biegun uziemienia oraz biegun neutralny z uziemieniem gruntowym. W przypadku uszkodzenia sprzętu artysty z winy nie prawidłowego podłączenia prądu wszelkie koszty naprawy ponosi organizator

6. NAGŁOŚNIENIE I USTAWIENIE NA SCENIE

- a) doprowadzić na scenę **jedną linię** tj. kabel **2 x XLR**, który będzie bezpośrednio podłączony na scenie do miksera artysty.
- b) zapewnić 1 x mikrofon bezprzewodowy (sprawdzonej firmy)
- c) zapewnić 2-4 monitory na scenie. Moc systemu nagłośnieniowego adekwatna do miejsca, w którym odbywa się koncert
- d) na czas koncertu **należy w miarę możliwości usunąć instrumenty** innych zespołów tak, aby artysta swobodnie mógł bawić się z dziećmi. W przypadku pozostawienia instrumentów Artysta nie bierze odpowiedzialności za uszkodzony sprzęt przez zespół lub dzieci

7. SCENA

- a) powinna być **zadaszona** o wymiarach minimalnych **6 x 8 metrów**
- b) należy zapewnić minimum **4 x 5 metrów pustej przestrzeni** na scenie tak, aby dzieci mogły swobodnie zrobić dwa duże kółka
- c) scena powinna posiadać schody z poręczą oraz wysokość nie mniejsza niż 4 m