

RIDER TECHNICZNY

Kantata DEKALOG

Koncert w dniu 07.06.2025 (sobota) godz. 18:00

Amfiteatr im. Marka Grechuty w Świnoujściu

Ul. Chopina 30, 72-600 Świnoujście

Próba generalna 07.06.2025 (sobota) godz. 15.00

A. Zespół wykonawczy składa się z:

- skrzypce 1 – 1 pulpit (mogą być nagłośnione opcjonalnie: z mikrofonów indywidualnych z klipsem przypinanym do instrumentu lub z mikrofonu pojemnościowego na wysokim statywie)
- skrzypce 2 – 1 pulpit – j.w.
- altówki – 1 pulpit – j.w.
- wiolonczele – 1 pulpit – (mogą być nagłośnione opcjonalnie: z mikrofonów indywidualnych z klipsem przypinanym do instrumentu lub z mikrofonu pojemnościowego na niskim statywie)
- flet – 1 pulpit (1 mikrofon pojemnościowy na wysokim statywie)
- organy (2 manualy ręczne, 1 pedały) – wejście 2 x jack 6,3 mm.
- solista baryton – 1 mikrofon dynamiczny, wysoki statyw (może być kabel lub bezprzewodowy)
- narrator x 2 – 2 mikrofony nasobne lub 2 mikrofony dynamiczne (mogą być bezprzewodowe), wysoki statyw
- chór jednogłosowy, mieszany – ok. 80 osób – minimum 4 mikrofony pojemnościowe

B. Monitorzy:

Minimum 4 torów monitorowe

- kwartet smyczkowy - 3 szt. (podłogowe)
- organy – 1 szt.
- solista – 1 szt.
- narratorzy – 1 szt.
- chór - minimum 2 szt. (na statywie)
- dyrygent – 1 szt.

C. Na scenie potrzebny jest 1 punkt zasilania dla organów (230V, 50 Hz, uziemiony)

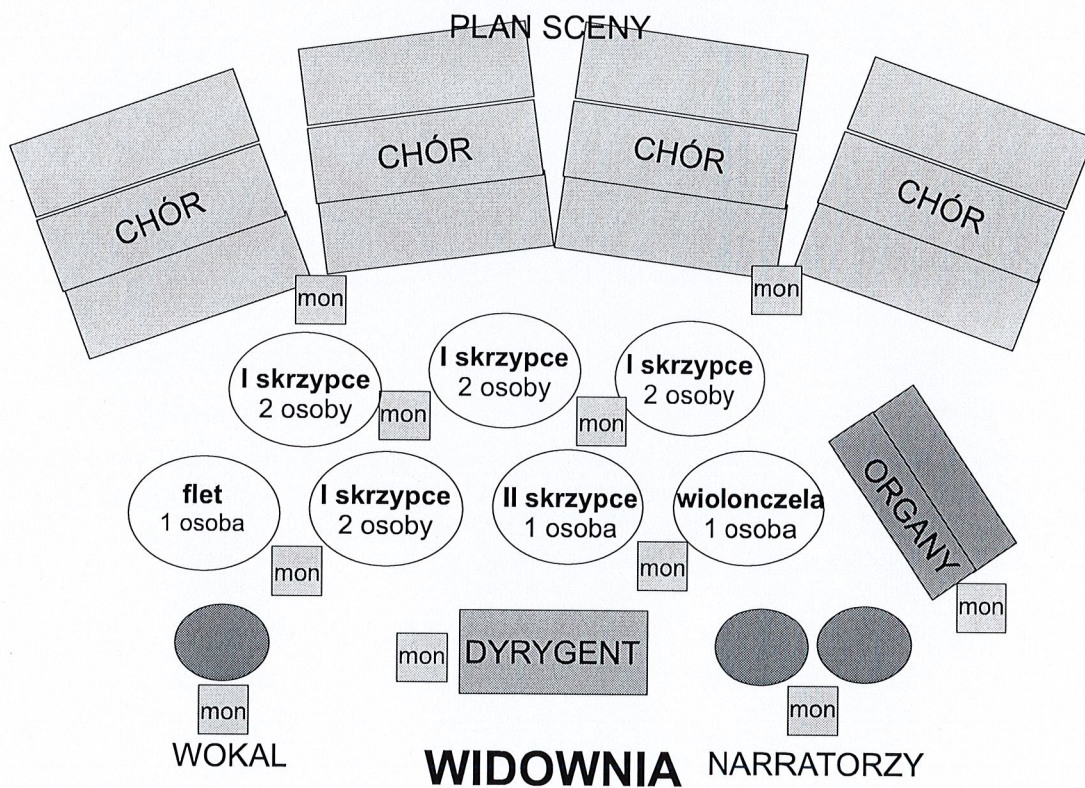
D. Konsoleta – preferowana cyfrowa, min. 16 wejść, Phantom dla wszystkich instrumentów smyczkowych, efekty opcjonalnie do ustalenia na próbie generalnej.

E. FOH liniowy, podwieszany adekwatny do przestrzeni Amfiteatru w Świnoujściu.

<https://www.mdk.swinoujscie.pl/oferta/amfiteatr-im-marka-grechuty>

LISTA WEJŚĆ KONSOLETY:

LP.	INSTRUMENT	MIKROFON	UWAGI
1.	SKRZYPCE 1 x 2	1 np. SHURE SM 57 LUB 2 X KLIPS	STATYW/ LUB 2 X KLIPS
3.	SKRZYPCE 2 x 2	1 np. SHURE SM 57 LUB 2 X KLIPS	STATYW/ LUB 2 X KLIPS
5.	ALTÓWKA x 2	1 np. SHURE SM 57 LUB 2 X KLIPS	STATYW/ LUB 2 X KLIPS
7.	WIOŁONCZELA x 1	1 np. SHURE SM 57 LUB 2 X KLIPS	STATYW/ lub 1 x KLIPS
9.	FLET x 1	1 NP. SHURE SM 57 LUB 1 X KLIPS	STATYW/ LUB 1 X KLIPS
10.	ORGANY x 1	2 LINE (L+R)	XXX
12.	WOKAL x 1	SHURE SM58 LUB BETA 58 (KABEL)	STATYW WYSOKI
13.	NARRATOR 1	SHURE SM58 LUB BETA 58 (BEZPRZEWÓD)	STATYW WYSOKI
14.	NARRATOR 2	SHURE SM58 LUB BETA 58 (BEZPRZEWÓD)	STATYW WYSOKI
15.	DYRYGENT	1 SZT. (BEZPRZEWODOWY)	MIKROFON TECHNICZNY NA CZAS PRÓBY



Bm