

Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego

Rider oświetlenia – plener, hale

(Przy imprezach typu klub, teatr i filharmonia prosimy o kontakt z naszymi realizatorami)

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające artystom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

W przypadku zmian, wątpliwości lub niejasności wymagany jest kontakt z kierownictwem lub techniką zespołu.

- konsola (Chamsys, MA Lighting, Avolites, Compulite, HOG)
- 6 x moving head spot, lamp min 700 W - (mile widziana większa ilość urządzeń)
- 17 x moving head wash (7 x back truss, 6 x floor, 4 x front truss) lamp min 700 W, możliwość użycia urządzeń LED RGB – (mile widziana większa ilość urządzeń)
- 20 x reflektor PC 2000 W (możliwość zamiany na inne reflektory np. PAR 64 lub urządzenia LED z RGBW lub sam White - przy zachowaniu proporcji oświetlenia sceny)
- 1 x reflektor profilowy z irysem (lamp 750 W)
- 1 x reflektor prowadzący, lamp MSD, MSR 1200 W wyposażony w IRYS i mechaniczny lub elektroniczny dimmer
- 1 x hazer lub fog machine + fan (urządzenie sterowane DMX) prosimy o stosowanie oryginalnych, certyfikowanych płynów do dymu ze względu na charakter przedstawienia - obecność na scenie muzyków grających na instrumentach dętych oraz głosów klasycznych.
- podest o wymiarach 2 x 2 m usytuowany na środku na wprost sceny w odległości min 25 m od sceny, wysokości min 70 cm, zabezpieczony na wypadek złych warunków atmosferycznych - na nim znajduje się stanowisko oświetleniowca, dźwiękowca i reflektor prowadzący.
- wysokość krat min 5.5 m nad sceną, przednia krata min 2.5 m od brzegu sceny.
- zestaw oświetlenia przewidziany na scenę 12 x 10 m, przy innych wymiarach prosba o kontakt z zespołem.
- w godzinach wieczornych przy imprezach plenerowych wymagane oświetlenie garderób.