

## UMOWA Nr ...../MDK/2024 - PROJEKT

zawarta w dniu .....07.2024 r. pomiędzy:

**Miejskim Domem Kultury** z siedzibą w Świnoujściu przy ul. Wojska Polskiego 1/1, powołanym Uchwałą nr XLIII/247/96 Rady Miasta Świnoujścia z dnia 29.10.1996r., zarejestrowanym Rejestrze Instytucji Kultury – nr wpisu C-I/1, NIP: 855-14-92-635, reprezentowanym przez:

.....

zwanym w dalszej treści umowy **Zamawiającym**,

a

.....

Zwanym w dalszej części **Wykonawcą**

przy czym Zamawiający i Wykonawca zwani dalej łącznie „**Stronami**”, a każdy z nich oddzielnie „**Stroną**”

o następującej treści:

Na podstawie art. 11 ust.5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r.- Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2023 r. poz.1605) w związku z art. 37a – 37 d ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2024 r, poz.87) oraz Regulaminu udzielania zamówień publicznych na dostawę lub usługi z zakresu działalności kulturalnej, o wartościach pomiędzy 130 000,00 zł a kwotą określoną w przepisach wydanych na podstawie art.3 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, zawarta została umowa o następującej treści:

### § 1

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie usługi polegającej na kompleksowej realizacji technicznej w zakresie oświetlenia, nagłośnienia i projekcji wizualnej koncertów i spektaklu w ramach 4 Markowego Festiwalu w dniach 9 - 11.08.2024, których organizatorem jest Miejski Dom Kultury w Świnoujściu, obejmującej montaż, próby, realizację, demontaż, wg poniższego harmonogramu:
  - a. 9.08., godz. 21.00 – Spektakl ” Wyjście Awaryjne” – Amfiteatr im. Marka Grechuty,
  - b. 10.08., godz. 21.00 – Koncert „Wodecki Twist – Oczarowanie” - Amfiteatr im. Marka Grechuty,
  - c. 11.08., godz. 21.00 – Koncert „Dziwny jest ten świat”- Amfiteatr im. Marka Grechuty

2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z treścią ogłoszenia o udzielanym zamówieniu, z zachowaniem należytej staranności oraz zgodnie z obowiązującymi w czasie realizacji przedmiotu umowy przepisami prawa.
3. Usługa obejmuje kompleksową realizację techniczną w zakresie konstrukcji, oświetlenia, nagłośnienia i projekcji wizualnej koncertów i spektaklu 4 Markowego Festiwalu, w tym w szczególności:
  - a. dostarczenie systemu oświetlenia scenicznego i nagłośnieniowego spełniającego poszczególne ridery techniczne, które stanowią odpowiednio [załączniki nr 1, nr 2, nr 3](#) do niniejszej umowy (fortepian koncertowy zapewnia Zamawiający),
  - b. dostarczenie wraz z obsługą w dniach 9 i 11 sierpnia ekranu LED P3 o wymiarach minimum 8m x 4,5 m - zamontowanego na samonośnej konstrukcji w tle sceny. Konstrukcje do montażu ekranu powinny być w czarnym kolorze, ewentualnie wystłonięte czarnym materiałem,
  - c. prezentację wizualizacji multimedialnych na ekranie LED stanowiących scenografię podczas koncertów w dniach 10 i 11 sierpnia,
  - d. prezentację logotypów i filmów sponsorów dostarczonych przez Zamawiającego,
  - e. zapewnienie, prócz wymagań riderowych:
    - obsługi promptera,
    - 4 mikrofonów bezprzewodowych klasy Shure ULXD/Axient do wykorzystania w czasie części oficjalnej,
    - Stage box Midas DL 32 + skrętka CAT 5 E 70 m.
  - f. zapewnienie innego sprzętu, o którym mowa w riderach,
  - g. zapewnienia noclegu i wyżywienia dla obsługi,
  - h. zapewnienie transportu.
4. Zamawiający nie dopuszcza wykonywania przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców.

## § 2

1. Zamawiający przewiduje możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.
2. Wykonawca zapewni artystom możliwość przeprowadzenia próby na scenie w godzinach ustalonych z przedstawicielami artystów.
3. Wykonawca zobowiązuje się skontaktować z przedstawicielami zespołów, zgodnie z danymi zawartymi w riderach, w celu omówienia warunków technicznych, najpóźniej na tydzień przed datą koncertu.

4. Ze strony Zamawiającego osobami do kontaktu są:
  - a. ...., mail: gosp@mdk.swinoujscie.pl,
  - b. ....,
5. Ze strony Wykonawcy osobą do kontaktu jest:  
.....,
6. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z obiektem na którym odbędą się koncerty, w celu ustalenia warunków i możliwości montażu.

### **§ 3**

1. Z tytułu wykonania usługi, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości ..... zł netto (słownie:.....) + VAT, co daje kwotę brutto w wysokości ..... zł (słownie: .....).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem po wykonaniu usługi, w terminie do 14 dni po otrzymaniu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego faktury wystawionej przez Wykonawcę.
3. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem usługi oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego, w tym koszty transportu, koszty pracownicze, koszty zakwaterowania i wyżywienia, koszty eksploatacyjne i inne wynikające z realizacji zamówienia, jak również ryzyko wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili złożenia oferty oraz wszelkie inne koszty poniesione w celu terminowej i prawidłowej realizacji usługi.

### **§ 4**

Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego i osób trzecich odpowiedzialność za swoich pracowników, za działania tych osób, jak za własne.

### **§ 5**

1. Zamawiający zobowiązuje się do właściwego przygotowania obiektu/miejsca imprezy pod względem BHP i ppoż., a obie strony umowy zobowiązane są do ścisłej współpracy w celu utrzymania tego stanu.
2. Zamawiający zagwarantuje ochronę osobista obsłudze i ochronę mienia Wykonawcy (na wypadek kradzieży lub zniszczenia) przed imprezą, w trakcie oraz w czasie demontażu sprzętu po koncercie.
3. Zamawiający ponosi pełną odpowiedzialność materialną i zobowiązuje się pokryć w pełnej wysokości szkody powstałe w sprzęcie Wykonawcy wynikłe z działań osób obecnych na koncercie.

### **§ 6**

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje się

zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% wartości brutto zamówienia, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.

2. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć m.in.:
  - a. rażąco naruszenie przez Wykonawcę postanowień umowy,
  - b. złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia np. zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnienia wymogów riderowych, niczym nieuzasadnione przerwy w oświetleniu koncertu spowodowane nieumiejętną obsługą sprzętu, niekulturalne zachowanie członków ekipy technicznej itp.,
  - c. utratę przez Wykonawcę uprawnień do realizacji umowy,
  - d. użycie do wykonania przedmiotu umowy sprzętu nieodpowiadającego polskim normom i bez wymaganych prawem atestów,
  - e. wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem.
3. Kara umowna, o której mowa w ust. 1 może być potrącana z kwoty faktury przedstawionej do zapłaty za wykonany przedmiot umowy.
4. W przypadku, gdy kary umowne nie pokryją szkody powstałej wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, Zamawiającemu przysługuje odszkodowanie uzupełniające na zasadach ogólnych.
5. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania umowy na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych (w tym szczególnie choroby artysty lub Wykonawcy udokumentowanej zwolnieniem lekarskim) lub innych okoliczności, których nie można było zapobiec.

#### **§ 7**

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z realizacji umowy.
2. Strony są zobowiązane do wzajemnego pisemnego powiadomienia o każdej zmianie adresu do doręczeń, nr telefonu lub osoby upoważnionej do kontaktów i uzgodnień, w terminie 14 dni od zaistnienia zmiany, pod rygorem przyjęcia doręczeń na pierwotny adres za skuteczne.

#### **§ 8**

We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy prawa.

#### **§ 9**

Wszelkie informacje i korespondencje dotyczące ochrony obie Strony będą traktowały jako poufne.

#### **§ 10**

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich. Niniejsze postanowienie nie będzie miało zastosowania w odniesieniu do informacji, które zostały ujawnione przez stronę ze względu na wymóg wynikający z przepisów prawa lub nakazu odpowiedniego organu władzy.

#### **§ 11**

Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.

#### **§ 12**

Spory wynikłe przy realizacji niniejszej umowy rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

#### **§ 13**

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

#### **§ 14**

Integralną częścią umowy jest oferta cenowa Wykonawcy [załącznik nr 4](#) do niniejszej umowy.

**WYKONAWCA**

**ZAMAWIAJĄCY**