

## Zapytanie ofertowe nr 34/MDK/2018

### Wynajem oświetlenia scenicznego wraz z obsługą podczas imprez organizowanych przez Miejski Dom Kultury w Świnoujściu

**CPV: 79952000-3 usługi w zakresie organizacji imprez/32322000-6 – urządzenia multimedialne/31527260-6 - systemy oświetleniowe.**

Zapytanie ofertowe prowadzone jest w uproszczonym postępowaniu w formie rozeznania cenowego dla zamówienia publicznego o wartości szacunkowej poniżej 30 000 euro i dlatego w postępowaniu nie stosuje się ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015r. poz. 2164 z późn. zm.)

#### **Zamawiający:**

Miejski Dom Kultury  
Ul. Wojska Polskiego 1/1  
72-600 Świnoujście  
Tel/fax 91 321 59 49  
NIP: 855-14-92-635

e-mail: [gosp@mdk.swinoujście.pl](mailto:gosp@mdk.swinoujście.pl)

zaprasza do złożenia oferty na wynajem oświetlenia scenicznego, wysłón, konstrukcji scenicznych oraz multimedialnych wraz z obsługą, transportem i wszelkimi kosztami eksploatacyjnymi, koniecznymi do realizacji niżej wymienionych imprez:

- a) Koncert p.t. „Najpiękniejsze melodie świata”,
- b) „Grechuta Festival Świnoujście 2018”

w terminach określonych poniżej.

Wykonawca zapewni obsługę techniczną polegającą na realizacji oświetlenia i obsługi multimedialnej wydarzeń artystycznych realizowanych przez Miejski Dom Kultury w Świnoujściu na terenie Amfiteatru i Sali Teatralnej MDK. Poprzez obsługę techniczną rozumie się dostarczenie oświetlenia scenicznego, wysłón, konstrukcji scenicznych oraz urządzeń multimedialnych wraz z obsługą, transportem i wszelkimi kosztami eksploatacyjnymi.

#### **1. Oświetlenie sceniczne:**

- a) urządzenia oświetleniowe powinny być dopasowane do każdego z riderów poszczególnych artystów – w przypadku braku rideru wykonawca powinien przedstawić swoją wizję oświetlenia. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny danego wydarzenia;
- b) Zamawiający przewiduje możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu;
- c) ekipa techniczna powinna posiadać wszelkie wymagane prawem pozwolenia, uprawnienia itp ( SEP, badania lekarskie itp).

#### **2. Multimedia:**

- a) oferent zapewni ekran LED zamontowany na samonośnej konstrukcji z tyłu sceny, który będzie wykorzystywany przez cały czas Festiwalu i prób;
- b) minimalny rozmiar ekranu to 5m x 3,75m;
- c) minimalna rozdzielczość to 1920 x 1080;
- d) grafikę i materiały multimedialne dostarcza Zamawiający;
- e) oferent odpowiada za odpowiednie przygotowanie przesłanych materiałów i ich emitowanie.

#### **3. Konstrukcje:**

- a) oferent zapewni wszelkie wymagane konstrukcje niezbędne do wykonania poszczególnych riderów i innych wydarzeń na terenie obiektu;
- b) konstrukcje, wciągniki, zawiesia i inne powinny posiadać wszelkie niezbędne atesty i pozwolenia

użytkowania (UDT);

c) ekipa zajmująca się konstrukcjami powinna posiadać wszelkie pozwolenia i badania wymagane prawem.

#### **4. Ekipa techniczna przez cały okres festiwalu – realizacje w Amfiteatrze:**

- a) minimum 1 doświadczony realizator oświetlenia;
- b) minimum 2 techników – oświetlenie;
- c) minimum 2 techników – multimedia;
- d) 2 osoby – followspoty;
- e) kierownik sceny.

#### **5. Wydarzenia w Amfiteatrze przy ul. Chopina 30 w Świnoujściu.**

##### **Opis wydarzeń w Amfiteatrze:**

**01.07.2018r. - „Najpiękniejsze melodie świata”** w wykonaniu: zespołu Janowski Projekt” z elementami zabawy z publicznością w „Jaka to melodia”, zespołu Marcina Wyrostka oraz grupy tanecznej „SANTI BELLO”

- a) w ciągu dnia próba;
- b) wydarzenie w godzinach wieczornych;
- c) oświetlenie sceniczne koncertu oparte jest na riderze Marcina Wyrostka z uwzględnieniem rozmiaru Amfiteatru i dodatkowych opraw do oświetlenia zespołu Roberta Janowskiego;

Ekipa techniczna dla wydarzenia:

- a) minimum 1 doświadczony realizator oświetlenia;
- b) minimum 2 techników oświetlenia;
- c) 2 osoby – followspoty;

**Brak raideru oświetlenia zespołu „Janowski Projekt”.** Oferent ma możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.

Oferent powinien przedstawić swoją wizję oświetlenia. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny koncertu.

Oświetlenie zespołu Marcina Wyrostka w oparciu o raider techniczny Artysty.

#### **30.07.2018 – Ale Musicale!** spektakl Teatru Roma.

28.07.2018 09:00 – rozpoczęcie montażu

28.07.2018 21:00 – programowanie oświetlenia, wstępna gotowość całej sceny

29.07.2018 09:00 – próby wydarzenia

29.07.2018 21:00 - programowanie oświetleni

30.07.2018 – realizacja

Po stronie oferenta ( wg rideru ):

- a) konstrukcje do zawieszenia oświetlenia oraz sceniczne;
- b) czarne okotowanie wg raideru ;
- c) kulisy;
- d) horyzont gwiazdkowy tzw Limbo;
- e) ekran LED + mediaserwer wg raideru;
- f) oświetlenie wg załączonego raideru.

#### **31.07.2018 - „Wciąż się na coś czeka”** – koncert w wykonaniu Magdy Umer z zespołem .

W ciągu dnia próba. Wydarzenie w godzinach wieczornych.

Po stronie oferenta: realizatorzy oświetlenia.

**Brak raideru oświetlenia koncertu.** Oferent ma możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.

Oferent powinien przedstawić swoją wizję. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny koncertu.

### **01.08.2018 – „Gdyby piosenek słuchał świat”** – koncert w wykonaniu Jaromira

Nohavicy, Andrzeja Sikorowskiego i Artura Andrusa z zespołem

W ciągu dnia próba. Wydarzenie w godzinach wieczornych.

Po stronie oferenta: realizatorzy oświetlenia,

#### **Brak raideru oświetlenia koncertu Jaromira Nohavicy i Andrzeja Sikorowskiego .**

Do wykorzystania: rider oświetlenia koncertu Artura Andrusa z zespołem.

Oferent ma możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.

Oferent powinien przedstawić swoją wizję. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny koncertu.

### **02.08.2018 – „Markowa Gala”** Koncert finalistów konkursu + zespół ANAWA oraz w II części Ani Dąbrowskiej

W ciągu dnia próba. Wydarzenie w godzinach wieczornych.

Po stronie oferenta:

- a) realizatorzy oświetlenia dla części finałowej konkursu
- b) wszelkie informacje nt. warunków technicznych oświetlenia zawarte w raiderze Ani Dąbrowskiej + artyści, którzy będą się prezentować w ramach konkursu.

### **03.08.2018 – „Cała jesteś w Skowronkach” (montaż oraz próby do koncertu)** - koncert

finałowy Grechuta Festival Świnoujście 2018 w wykonaniu: „Skaldowie”, Stanisław Wenglorz, Dżambble&Marek Bałata, Beata Derlak z zespołem Chłopcy kontra Basia, orkiestra smyczkowa, sekcja dęta, chórek – 4 osoby, „Anawa”, Marta Honzatko, Krzysztof Tynieć, Maciej Lipina, Edyta Jungowska.

W ciągu dnia próba. Wydarzenie w godzinach wieczornych.

Brak raideru oświetlenia koncertu. Oferent ma możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.

Oferent powinien przedstawić swoją wizję oświetlenia. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny koncertu.

## **4. Warunki udziału w postępowaniu.**

Warunkiem udziału w postępowaniu jest:

- a) posiadanie wiedzy i doświadczenia. Zamawiający uzna ww. warunek za spełniony jeżeli oferent wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie wykonał należycie, co najmniej 3 usługi polegające obsłudze technicznej (nagłośnienie i oświetlenie) imprezy artystyczno-rozrywkowej o charakterze masowym o wartości nie mniejszej niż 50 000 zł netto (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych) każda,
- b) dysponowanie odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Zamawiający nie precyzuje szczegółowych warunków w tym zakresie. Zamawiający uzna warunek za spełniony poprzez złożenie przez oferenta oświadczenia o spełnianiu niniejszego warunku,

- c) Zaakceptowany przez podpisanie wzór umowy jako Załącznik Nr 12

## **5. OCENA OFERT**

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów: **cena ofertowa - 100%**.

**UWAGA! Zamawiający zastrzega sobie możliwość odrzucenia oferty z rażąco niską ceną.**

2. Cena powinna zawierać wszystkie koszty związane z realizacją niniejszego zamówienia, w tym:
- koszty transportu,
  - VAT,
  - koszty wyżywienia i noclegów całej ekipy technicznej,
  - koszty pracownicze zatrudnionej ekipy technicznej,
  - koszty eksploatacyjne i inne wynikające z realizacji zamówienia.

**6. Postanowienia końcowe.**

1. Z wyłonionym oferentem zostanie zawarta umowa w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia wyników zapytania przez Zamawiającego.
2. Jeżeli żadna z ofert nie będzie spełniała oczekiwań zamawiającego zastrzega on sobie prawo zawarcia umowy z dowolnie wybranym przez siebie oferentem bez podania uzasadnienia

**7. Miejsce i termin złożenia oferty:**

1. Oferta powinna:
  - być opatrzona pieczętą firmową lub posiadać podane imię i nazwisko oferenta
  - posiadać datę sporządzenia,
  - zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
  - być podpisana czytelnie przez oferenta,
2. Ofertę wypełnioną na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego należy przesłać :
  - pocztą na adres Zamawiającego lub
  - faksem: 91 321 59 49 lub
  - pocztą elektroniczną: [gosp@mdk.swinoujscie.pl](mailto:gosp@mdk.swinoujscie.pl) lub
  - złożyć osobiście w siedzibie Zamawiającego:

**Miejski Dom Kultury**

**ul. Wojska Polskiego 1/1**

**72-600 Świnoujście**

**w nieprzekraczalnym terminie do dnia 28 czerwca 2018 r.**

3. Osobą do kontaktu ze strony Zamawiającego jest P. Bożena Machelska Tel 91 327 87 63, [gosp@mdk.swinoujscie.pl](mailto:gosp@mdk.swinoujscie.pl),
4. W sprawach technicznych dotyczących riderów zespołów oferent winien skontaktować się z przedstawicielem technicznym poszczególnych artystów.

Zatwierdzam

**Załączniki:**

1. Formularz ofertowy - Załącznik nr 1
2. Ridery techniczne oświetlenia i multimediiów:
  - a) do koncertu „Najpiękniejsze melodie świata” + plan sceny Janowski - Załącznik nr 2,
  - b) do spektaklu „Ale Musicale” – Teatr Roma + ustawienie orkiestry – Załącznik nr 3,
  - c) do koncertu „Gdyby piosenek słuchał świat” – Załącznik nr 4,
  - d) do koncertu „Markowa Gala” – Załącznik nr 5,
3. wymiary sceny i sztankietów w Amfiteatrze - Załącznik nr 8,
5. wykaz oświetlenia będącego na wyposażeniu Amfiteatru – Załącznik nr 10,
6. projekt umowy – Załącznik nr 11.

**UWAGA:**

Wszystkie załączniki znajdują się na stronie [www.mdk.swinoujście.pl](http://www.mdk.swinoujście.pl) w zakładce: ogłoszenia – zapytanie ofertowe nr 34/MDK/2018